

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-IV
S4MAMJC04.4 - Zadipattiche Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/16223

Max. Marks : 80

-
1. झाडीपट्टी साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून उगम व विकास सविस्तर लिहा. 16
- किंवा**
- झाडीपट्टी साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सविस्तर लिहा.
2. कवयित्री अंजनाबाईच्या कवितेत प्रेम, निसर्ग आणि गावखेड्याचे दर्शन कसे घडते, ते सोदाहरण स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- ‘माझी तुतारी’ या काव्यसंग्रहातील झाडीविशेष, विनोदशैली, विडंबनाचे दर्शन घडवा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) ‘गंग्याची बंडी’ या कथासंग्रहाचे विशेष सांगा.
- ख) घनश्याम डोंगरे यांच्या कथासंग्रहातील मानवी भावभावनांचा गोतावळा आणि झाडी माणसाचे लोकोत्सव, लोकपरंपरा यांचा आढावा घ्या.
- ग) ‘गंग्याची बंडी’ या कथासंग्रहाचे भाषिक मूल्यमापन करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) ‘कोरोनाचा कोप’ या कादंबरीतील झाडी माणसावर झालेला कोरोनाचा परिणाम लेखकाने कसा चितारला आहे? ते कादंबरीच्या आधारे लिहा.
- छ) ‘मुक्काम पोस्ट तेढा’ या कादंबरीचे विशेष सांगून कादंबरीतील नायकाचे व्यक्तिदर्शन घडवा.
- ज) ‘मुक्काम पोस्ट तेढा’ या कादंबरीतील भाषाशैली स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
- 1) झाडीपट्टी साहित्याचे विशेष.
- 2) झाडीपट्टीतील बहिणाबाई : अंजनाबाई खुणे.
- 3) ‘गंग्याची बंडी’ कथासंग्रहातील ग्रामीणता.
- 4) ‘कोरोनाचा कोप’ या कादंबरीतील भाषाशैली.
